



Università
per Stranieri
di Perugia

PROGRAMMA D'ESAME

Laurea: **Lingua e Cultura Italiana**

Insegnamento: **Filologia italiana**

Curriculum: **Insegnamento**

Anno di corso: **III**

Semestre: **II**

Docente: **Daniele Piccini**

SSD: **L-FIL-LET/13**

CFU: **9**

Carico di lavoro globale: **225 ore**

Ripartizione del carico di lavoro: **60 ore di lezione**

frontali e 165 ore di studio individuale

Lingua di insegnamento: **Italiano**

Anno Accademico 2013-2014

PREREQUISITI

Buona conoscenza della lingua italiana; nozioni di storia della letteratura italiana.

OBIETTIVI FORMATIVI

Favorire una conoscenza di base del metodo di edizione dei testi e delle varie tipologie di edizione. Formare una coscienza relativa ai problemi posti dalla tradizione dei testi (manoscritta e a stampa) e dai materiali d'autore.

CONTENUTO DEL CORSO

La trasmissione dei testi, con riferimento ai manoscritti e alle stampe antiche, alla loro descrizione e ai problemi che pongono per risalire alla volontà ultima dell'autore.

Questioni linguistiche e metriche (per la poesia) relative alla restituzione del testo.

Il cosiddetto "metodo del Lachmann" in confronto ai metodi precedenti di edizione dei testi; l'obiezione di Bédier al metodo scientifico e le questioni che pone.

L'edizione dato un solo testimone, dati più testimoni e dato l'originale.

Esempi di edizioni critiche; il nesso tra restituzione testuale ed esegesi di un testo.

La filologia d'autore.

METODI DIDATTICI

Lezioni frontali; lavoro di gruppo su materiali distribuiti dal docente.

TIPO DI ESAME

Orale.

TESTI DI RIFERIMENTO

Per frequentanti:

- A. Stussi, *Introduzione agli studi di filologia italiana*, Il Mulino, Bologna 2011 (o edizioni precedenti).

- Vari materiali saranno distribuiti durante le lezioni; nella stessa sede potranno essere fornite anche ulteriori indicazioni bibliografiche.

Per non frequentanti:

I non frequentanti devono concordare con il docente un piano di letture integrative.

TESTI DI CONSULTAZIONE E APPROFONDIMENTO

- F. Brambilla Agno, *L'edizione critica dei testi volgari*, Antenore, Padova 1984.
- A. Stussi, (a c. di), *Fondamenti di critica testuale*, Il Mulino, Bologna 2006.
- B. Bentivogli – P. Vecchi Galli, *Filologia italiana*, Bruno Mondadori, Milano 2002 e successive edizioni.
- P. Stoppelli, *Filologia della letteratura italiana*, Carocci, Roma 2008 e successive edizioni.

ALTRE INFORMAZIONI

Per ulteriori informazioni, il docente può essere contattato al seguente indirizzo di posta elettronica:

daniele.piccini@unistrapg.it